Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguedestabl03hote_15

C
053
LIBRARY
M. Knoedler & Co.
14 East 57th St.
New York
3053
1168

Tableaux Modernes

Aquarelles, Gouaches
Dessins, Sculpture

LIQUIDATION de la SOCIÉTÉ GRANOFF

20.12.28. Journal

VENTE faite salle 6, le 17 décembre 1928, par Mes **BELLIER** et **MOTEL** et MM. HESSEL et BRIANT.

Aquarelles, Gouaches, Dessins

1. CHAGALL. L'Acrobate, gouache (40-36) (d. 2.000) : 1.820. — 2. Au Village, gouache (49-64) (d. 3.000) : 3.250. — 3. L'Enchantement, gouache (50-51) (d. 3.000) : 4.200. — 4. Attelage de bœufs, gouache (52-67) (d. 4.000) : 3.900.

5. FAVORY. Nu debout, sanguine (64-47) : 170. — 6. Nu assis, sanguine (64-47) (d. 200) : 260. — 7. Torse nu (64-47) (d. 200) : 230. — 8. Nu debout (64-49) (d. 200) : 210.

9. FOUJITA. Fillette à la poupée, aquar. (18-27) (d. 500) : 660. — 10. Tête de femme (28-21) (d. 500) : 600.

11. DE LA PATELLIÈRE (dessins). L'Eglise (35-50) (d. 100) : 110. — 12. Composition (38-52) (d. 100) : 100. — 13. Paysage (41-51) (d. 100) : 80. — 14. Intérieur d'église (51-35) (d. 100) : 70. — 15. La Chouette (40-52) (d. 100) : 105. — 16. La Main (50-40) (d. 100) : 40. — 17. La Faulx (52-36) (d. 100) : 50. — 18. Sous-Bois (48-62) (d. 100) : 70. — 19. Femmes au repos (48-62) (d. 100) : 90. — 20. Nu (50-68) (d. 100) : 220. — 21. Tête (56-42) (d. 100) : 100. — 22. Femme endormie (47-68) (d. 200) : 100. — 23. Tête de Femme (62-46) (d. 200) : 95. — 24. Composition (62-46) (d. 100) : 110. — 25. Nu couché (45-62) (d. 100) : 200.

26. THEVENET. Paysage (31-48) (d. 100) : 105. — 27. Paysage (37-48) (d. 100) : 170. — 28. Paysage (29-36) (d. 100) : 140. — 29. Paysage (27-45) (d. 100) : 140.

30. DE WAROQUIER. Le Torrent (Vallée de Vallorcine (33-31) (d. 500) : 260. — 31. L'Aiguille du Dru (Chamonix (33-31) (d. 500) : 280. — 32. Thonon-les-Bains (Lac de Genève) (d. 500) : 220. — 33. Lac de Genève (d. 500) : 370. — 34. Plage de Camogli, aquar. (35-48) (d. 800) : 950.

Peintures

35. ALIX. Nu à la chemise jaune (73-50) (d. 1.200) : 580. — 36. Nu assis (73-50) (d. 1.000) : 510. — 37. Port d'Antibes (73-1 m.) (d. 2.000) : 1.250. — 38. La Vallée de l'Orne (73-1 m.) (d. 2.500) : 1.300. — 39. L'Avocat (1 m 30-97) (d. 2.000) : 2.000.

40. BOUCHE. Nature morte (38-46) (dem. 2.000) : 1.400. — 41. Paysage (73-92) (d. 2.000) : 1.900.

42. CERIA. Nature morte au homard (38-55) (d. 1.500) : 720. — 43. Nature morte à l'anguille (38-55) (d. 1.500) : 750. — 44. Au bord de la mer (54-73) (d. 2.000) : 2.500.

45. CHAGALL. Portrait du Peintre (29-27) (d. 4.000) : 6.700. — 46. En route (72-57) (dem. 4.000) : 6.800. — 47. Au-dessus de la ville (71-91) (d. 7.000) : 14.000. — 48. Enterrement aux lumières (65-81) (d. 6.000) : 8.000.

49. DERAIN. Nu debout (27-19) (d. 8.000) : 11.600.

50. DETTHOW. Nu assis (47-55) (d. 1.000) : 980. — 51. Route dans la montagne (47-55) (d. 1.000) : 240. — 52. Jeune fille au chien (33-24) (d. 500) : 190. — 53. Nu (41-27) (d. 500) : 200. — 54. Les Falaises (46-55) (d. 800) : 290. — 55. Paysage (36-55) (d. 600) : 290. — 56. Paysage (50-61) (d. 800) : 460. — 57. Fleurs (61-50) : 480. — 58. Ascain (65-81) (d. 1.500) : 760.

59. Raoul DUFY. Panier de poires (65-81) (d. 6.000) : 10.060.

60. FAVORY. Fleurs (65-50) (d. 1.500) : 1.300. — 61. Fleurs (65-54) (d. 1.000) : 1.120. — 62. Les Rochers de Sainte-Madeleine (60-73) (d. 1.500) : 620. — 63. Nu couché (73-100) (d. 3.000) : 3.200.

64. FOUJITA. Fillette au moineau (33-24) (2.000) : 2.000.

65. FRIESZ. Cap Brun (38-46) (d. 3.000) : 3.100. — 66. Paysage (46-54) (d. 3.000) : 1.100. — 67. Le Mas (65-54) (d. 8.000) : 6.700. — 68. La Jarre (65-54) (d. 6.000) : 3.950. — 69. Le Bois (81-65) (d. 10.000) : 5.900. — 70. Le Château de Taurennes (65-81) (d. 10.000) : 8.020. — 71. Port de Toulon (65-81) (d. 10.000) : 9.050. — 72. La Grosse Jarre (60-73) (d. 10.000) : 10.100. — 73. Conversation sous la calèpre (65-81) (d. 8.000) : 7.100. — 74. Les Paysans (65-81) (d. 8.000) : 6.400. — 75. Paysage de Méounès (81-65) (d. 12.000) : 12.350. — 76. La Tour de Taurennes (81-60) (d. 10.000) : 6.100. 77. Le Château de Taurennes (58-81) (d. 10.000) : 7.120. — 78. Femme nue (81-45) (d. 5.000) : 7.500. — 79. Nu couché (65-1 m.) (d. 12.000) : 13.100.

80. GRITCHENKOr Paysage (24-24) (d. 200) : 210. — 81. Paysage (33-41) (d. 300) : 420. — 82. Marine (29-24) (d. 300) : 300. — 83. Paysage (41-33) (d. 500) : 460. — 84. Nature morte (38-46) (d. 500) (38-46) : 200. — 85. Paysage (38-55) : 510. — 86. Paysage (46-61) (d. 600) : 680.

87. LAGLENNE. Composition (46-38) (d. 300) : 300. — 88. Figurine (55-46) (d. 600) : 700. — 89. Primevères (55-46) (d. 500) : 480. — 90. Lilas blanc (61-46) (d. 800) : 390. — 91. Nature morte (81-65) (d. 2 500) : 920.

92. OSTERLIND. Pont sous la neige (73-92) (d. 1.500) : 1.350.

93. OTTMANN. Paysage (61-50) (d. 3.000) : 7.600.

94. PASCIN. Nu de dos (90-67) (d. 10.000) : 9.320.

95. DE LA PATELLIÈRE. Fleurs (46-33) (d. 500) : 280. — 96. Intérieur (38-46) (d. 400) : 100. — 97. Composition (38-46) (d. 400) : 130. — 98. Nature morte au pain (38-46) (d. 500) : 230. — 99. Composition (38-46) (d. 400) : 280. — 100. Composition (61-50) (d. 600) : 250. — 101. Intérieur (61-50) (d. 500) : 260. — 102. Dormeuse au bouquet (50-61) (d. 500) : 620. — 103. Meules de blé (54-65) (d. 600) : 450. — 104. Le Repos (60-81) (d. 1.000) : 480. — 105. Nu au manteau vert (81-65) (d. 1.000) : 750. — 106. Paysage (92-73) (d. 800) : 350. — 107. Baigneuse (81-60) (d. 800) : 650. — 108. La Bécasse (65-81) (d. 1.000) : 2.000. — 109. Le Cavalier (81-65) (d. 800) : 210. — 110. Composition (1 m. 81) (d. 1.500) : 490. — 111. Femmes dans la forêt (1 m. 30-1 m. 62) (d. 2.000) : 1.100.

112. PEQUIN. Paysage (65-81) (d. 2.000) : 4.000.

113. QUELVÉE. Venise (81-65) (d. 800) : 3.700.

114. RADDA. Nu (91-55) (d. 800) : 430. —

Torse nu (73-50) (d. 800) : 980. — 116. ...rs (81-54) (d. 1.000) : 1.220. — 117. Torse 81-54) (1.000) : 480. — 118. Fleurs (81-54) 1.000) : 1 350.
9. DE VLAMINCK. Cours d'Eau (54-65) 4.000) : 4 700.
20. DE WAROQUIER. Sapins sous la ge (81-65) (d. 1.500) : 1.000. — 121. Torrent dant l'orage (81-65) (d. 1.500) : 960. — 122. Grand Canal à Venise (60-91) (d. 3 000) : 0. — 123. Les Moustiers Sainte-Marie, ...avent (d. 10.000) : 9.000.

Sculpture

24. BOURDELLE. Tête en plâtre patiné, re (h. 70) : 1.300.

3053

1168

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

Aquarelles, Gouaches
Dessins, Sculpture

PAR

YVES ALIX, G. BOUCHE, BOURDELLE, CERIA, MARC CHAGALL, ANDRÉ DERAIN, ERIC DETTHOW, RAOUL DUFY, ANDRÉ FAVORY, FOUJITA, E. OTHON FRIESZ, GRITCHENKO, J. F. LAGLENNE, OSTERLIND, HENRY OTTMANN, PASCIN, A. DE LA PATELLIÈRE, CH. PEQUIN, QUELVÉE, RADDA, THEVENET, MAURICE DE VLAMINCK, HENRY DE WAROQUIER,

dont la troisième Vente aux enchères publiques pour cause de dissolution de la Société ayant exploité LA GALERIE GRANOFF, *prononcée par jugement du Tribunal de Commerce de la Seine, aura lieu à Paris.*

HOTEL DROUOT, SALLE nº 6

le Lundi 17 Décembre 1928, à 14 heures très précises.

Commissaires-Priseurs

Me ALPH. BELLIER
Commissaire-Priseur
1, Place Boïeldieu, Paris (2e)

Me MOTEL
Commissaire-Priseur
22, Rue Chauchat, Paris (9e)

Experts

M. JOS. HESSEL
Expert près la Cour d'Appel
26, Rue La Boëtie, Paris (8e)

M. TH. BRIANT
Expert
32, Rue de Berri, Paris (8e)

EXPOSITION PUBLIQUE le Dimanche 16 Décembre 1928 de 14 à 18 h.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant
Les acquéreurs paieront 19,50 pour cent en sus des enchères.

ORDRE DE LA VACATION

L'Ordre du Catalogue sera rigoureusement suivi.

AQUARELLES, GOUACHES
DESSINS

CHAGALL (Marc) N° 3

DESIGNATION

CHAGALL
(MARC)

1820 fr.

1. *L'Acrobate.*

Gouache carton. — Haut., 40 cm. ; Larg., 36 cm.
Signée en bas, à droite et en haut à gauche.

3250 fr.

2. *Au Village.*

Gouache. — Haut., 49 cm. ; Larg., 64 cm.
Signée en bas, à droite.

4200 fr. 3. *L'Enchantement.*

Gouache. — Haut., 50 cm. ; Larg., 51 cm.
Signée en bas, à droite.
(*Voir la reproduction.*)

3900 fr. 4. *Attelage de bœufs.*

Gouache carton. — Haut., 52 cm. ; Larg., 67 cm.
Signée en bas, à droite.

FAVORY
(ANDRÉ)

110 fr. 5. *Le Jardin*

Aquarelle. — Haut., 44 cm. ; Larg., 47 cm.
Signée en bas, à gauche.

FAVORY
(ANDRÉ)

260 fr. 6. *Nu assis.*

Sanguine. — Haut., 64 cm. ; Larg., 47 cm.
Signée en bas, à droite.

230 fr 7. *Torse nu.*

Sanguine. — Haut., 64 cm. ; Larg., 47 cm.
Signée en bas, à droite.

210 fr. 8. *Nu debout.*

Sanguine. — Haut., 64 cm. ; Larg., 47 cm.
Signée en bas, à droite.

FOUJITA

660 fr. 9. *Fillette à la poupée.*

Aquarelle sur carton. — Haut., 18 cm. ; Larg., 27 cm.
Signée côté, à droite, datée 1926.

600 fr. 10. *Tête de femme.*

Dessin sur carton. — Haut., 28 cm. ; Larg., 21 cm.
Signé côté, à gauche, daté 1926.

DE LA PATELLIÈRE
(AMÉDÉE)

110 fr. 11. *L'Église.*

Dessin. — Haut., 35 cm. ; Larg., 50 cm.
Signé en bas, à gauche, daté 1926.

100 fr. 12. *Composition.*

Dessin. — Haut., 38 cm. ; Larg., 52 cm.
Signé en bas, à gauche

DE LA PATELLIÈRE

(AMÉDÉE)

13. *Paysage.*

Dessin. — Haut., 41 cm. ; Larg., 51 cm.
Signé en bas, à droite, daté 1926.

14. *Intérieur d'Église.*

Dessin. — Haut., 51 cm. ; Larg., 35 cm.
Signé en bas, à gauche, daté 1926.

15. *La Chouette.*

Dessin. — Haut., 40 cm ; Larg., 52 cm.
Signé en bas, à gauche.

16. *La Main.*

Dessin. — Haut., 50 cm. ; Larg., 40 cm.
Signé au centre, daté 1926.

17. *La Faulx.*

Dessin. — Haut., 52 cm. ; Larg., 36 cm.
Signé en bas, à droite, daté 1926.

18. *Sous-Bois.*

Dessin. Haut., 48 cm. ; Larg., 62 cm.
Signé en bas, à droite.

19. *Femmes au repos.*

Dessin. — Haut., 48 cm. ; Larg., 62 cm.
Signé en bas, à gauche.

20. *Nu.*

Dessin. — Haut., 50 cm. ; Larg., 68 cm.
Signé en bas, à gauche, daté 1926.

21. *Tête.*

Dessin. — Haut., 56 cm. ; Larg., 42 cm.
Signé en bas, au milieu, daté 1926.

DE LA PATELLIÈRE

(AMÉDÉE)

100 fr. 22. *Femme endormie.*

Sanguine. — Haut., 47 cm. ; Larg., 68 cm.
Signée en bas, à gauche, datée 1926.

95 fr. 23. *Tête de Femme.*

Sanguine. — Haut., 62 cm. ; Larg., 46 cm.
Signée en bas, à droite, datée 1923.

110 fr. 24. *Composition.*

Sanguine. — Haut., 62 cm. ; Larg., 46 cm.
Signée en bas, à droite, datée 1925.

200 fr. 25. *Nu couché*

Sanguine. — Haut., 45 cm. ; Larg., 62 cm.
Signée en bas, à droite.

THEVENET

(JACQUES)

105 fr. 26. *Paysage.*

Fusain. — Haut., 31 cm. ; Larg., 48 cm.
Signé en bas, à droite.

170 fr. 27. *Paysage.*

Fusain. — Haut., 37 cm. ; Larg., 48 cm.
Signé en bas, à droite, daté 1926.

140 fr. 28. *Paysage.*

Lavis. — Haut., 29 cm. ; Larg., 36 cm.
Signé en bas, à droite, daté 1926.

150 fr 29. *Paysage.*

Lavis. — Haut., 27 cm. ; Larg., 45 cm.
Signé en bas, à gauche, daté 1926.

DE WAROQUIER (HENRY) — N° 34

DE WAROQUIER

(HENRY)

260 fr.

30. *Le Torrent* (Vallée de Vallorcine).

Dessin à la plume et lavis. — Haut., 33 cm.; Larg. 31 cm.
Signé en bas, à droite, numéroté 281.

80 fr.

31. *L'Aiguille du Dru* (Chamonix).

Lavis encre de Chine. — Haut., 33 cm.; Larg., 31 cm.
Signé en bas, à droite, daté 1915, numéroté 231.

20 fr.

32. *Thonon-les-Bains* (Lac de Genève).

Dessin à la plume et lavis encre de Chine. — Haut., 34 cm.;
Larg., 33 cm. Signé en bas, à droite, numéroté 283.

270 fr.

33. *Lac de Genève.*

Dessin à la plume et lavis encre de Chine. — Haut., 35 cm.;
Larg., 33 cm. Signé en bas, à droite, numéroté 392.

30 fr.

34 *Plage de Camogli.*

Aquarelle. — Haut., 35 cm.; Larg., 48,5 cm.
Signée en bas, à droite, numérotée M. 111.

(*Voir la reproduction.*)

PEINTURES

ALIX (YVES) N° 38

DÉSIGNATION

ALIX
(YVES)

580 fr. 35. *Nu à la chemise jaune.*

Toile. — Haut., 73 cm.; Larg., 50 cm. (20 M).
Signée en bas, à droite.

10 fr. 36. *Nu assis.*

Toile. — Haut., 73 cm.; Larg., 50 cm. (20 M).
Signée en bas, à gauche.

1250 fr. 37. *Port d'Antibes.*

Toile. — Haut., 73 cm.; Larg., 100 cm. (40 P).
Signé en bas, à gauche.

1300 fr. 38. *La Vallée de l'Orne.*

Toile. — Haut., 73 cm.; Larg., 100 cm. (40 P).
Signée en bas, à droite.

(Voir la reproduction.)

[illegible] fr. 39. *L'Avocat.*

Toile. — Haut. 130 cm.; Larg., 97 cm. (60 F)
Signée en bas, à droite.

BOUCHE

(GEORGES)

1400 fr.

40. *Nature morte.*

Toile. — Haut., 38 cm.; Larg., 46 cm. (8 F).
Signée en bas, à droite.

1900 fr.

41. *Paysage.*

Toile. — Haut., 73 cm.; Larg., 92 cm. (30 F).
Signée en bas, à droite.

CERIA

720 fr.

42. *Nature morte au homard.*

Toile. — Haut., 38 cm.; Larg., 55 cm. (10 P).
Signée en bas, à droite.

750 fr.

43. *Nature morte à l'anguille.*

Toile. — Haut., 38 cm.; Larg., 55 cm. (10 P).
Signée en bas, à gauche.

2500 fr.

44. *Au bord de la mer.*

Toile. — Haut., 54 cm.; Larg., 73 cm. (20 P.)
Signée en haut, à droite.
(*Voir la reproduction.*)

CHAGALL

(MARC)

6700 fr

45. *Portrait du Peintre.*

Carton. — Haut., 29 cm.; Larg., 27 cm.
Signé en bas, à droite.
(*Voir la reproduction.*)

CERIA

N° 44

CHAGALL (MARC) N° 47

CHAGALL

(MARC)

6800 fr.

46. *En route.*

Toile. Haut., 72 cm.; Larg., 57 cm.
Signée en bas, à gauche.

14000 fr.

47. *Au-dessus de la ville.*

Toile. — Haut., 71 cm.; Larg. 91 cm.
Signée en bas, gauche.

(*Voir la reproduction.*)

8000 fr.

48. *Enterrement aux lumières.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 81 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite.

CHAGALL (Marc) N° 45

DERAIN

11,600 f.

49. *Nu debout.*

Toile. — Haut., 27 cm.; Long., 19 cm. (3 P).
Signée en bas, à droite.
(*Voir la reproduction.*)

DETTHOW

(ERIC)

980 f. 50. *Nu assis.*

Carton. — Haut., 47 cm.; Larg., 55 cm. (10 F).
Signé en bas, à gauche.

240 f. 51. *Route dans la montagne.*

Carton. — Haut., 47 cm.; Larg., 55 cm. (10 F).
Signé en bas, à gauche.

190 f. 52. *Jeune fille au chien.*

Panneau. — Haut., 33 cm.; Larg., 24 cm. (4 F).
Signé en bas, à droite.

200 f. 53. *Nu.*

Panneau. — Haut., 41 cm.; Larg., 27 cm. (6 P).
Signé en bas, à droite.

290 f. 54. *Les Falaises.*

Panneau. — Haut., 46 cm.; Larg., 55 cm. (10 F).
Signé en bas à droite.

290 f. 55. *Paysage.*

Panneau. — Haut., 46 cm.; Larg., 55 cm. (10 F).
Signé en bas à gauche.

DETTHOW
(ERIC)

460 fr.

56. *Paysage.*

Panneau. — Haut., 50 cm.; Larg., 61 cm. (12 F).
Signé en bas, à droite.
(*Voir la reproduction.*)

480 fr.

57. *Fleurs.*

Panneau. — Haut., 61 cm.; Larg., 50 cm. (12 F).
Signé en bas, à droite.
(*Voir la reproduction.*)

760 fr.

58. *Ascain*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 81 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite.

DUFY
(RAOUL)

10.060 fr.

59 *Panier de poires.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 81 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite.
(*Voir la reproduction.*)

FAVORY
(ANDRÉ

1.300 fr.

60. *Fleurs.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 50 cm. (15 F.
Signé en bas, à gauche

DETTHOW N° 56

FAVORY
(ANDRÉ)

1120 fr.

61. *Fleurs.*

Toile. — Haut., 65 cm. ; Larg., 54 cm. (15 F).
Signée en bas, à gauche.
(*Voir la reproduction.*)

620 fr.

62. *Les Rochers de Sainte-Madeleine.*

Toile. — Haut., 60 cm. ; Larg., 73 cm. (20 F).
Signée en bas, à droite.

3200 fr.

63. *Nu couché.*

Toile. — Haut., 73 cm. ; Larg., 100 cm. (40 P)
Signée en bas, à droite.

FOUJITA

2000 fr.

64. *Fillette au moineau.*

Toile. — Haut., 33 cm. ; Larg., 24 cm. (4 F).
Signée en bas, à gauche. Datée 1926.

FRIESZ
(OTHON)

3100 fr.

65. *Cap Brun.*

Toile. — Haut., 38 cm. ; Larg., 46 cm. (8 F).
Signée en bas, à gauche.

66. *Paysage.*

Toile. — Haut., 46 cm. ; Larg. 54 cm. (10 F)
Signée en bas, à droite

DUFY N° 39

FAVORY N° 44

FRIESZ (E. O.) N° 67

FRIESZ

(OTHON)

6700 f.

67. *Le Mas.*

Toile. — Haut. 65 cm.; Larg., 54 cm. (15 F).
Signée en bas, à droite.

(Voir la reproduction.)

3950 f

68. *La Jarre.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 54 cm. (15 F).
Signée en bas, à gauche.

5900 f.

69. *Le Bois.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 65 cm. 25 F).
Signée en bas, à gauche

FRIESZ (E. O.)

N° 71

FRIESZ

(OTHON)

8020 fr.

70. *Le Château de Taurennes.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 81 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite.

9050 fr.

71. *Port de Toulon.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 81 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite.
(*Voir la reproduction.*)

10,100

72. *La Grosse Jarre.*

Toile. — Haut., 60 cm.; Larg., 73 cm. (20 F).
Signée en bas, à droite.

7100

73. *Conversation sous la callègre.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 81 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite.

6400

74. *Les Paysans.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 81 cm. (25 F).
Signée en bas, à gauche.

12350

75. *Paysage de Méounès.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 65 cm. (25 F).
Signée en bas, à gauche.
(*Voir la reproduction.*)

6100

76. *La Tour de Taurennes.*

Toile. — Haut. 81 cm.; Larg., 60 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite.

7120

77. *Le Château de Taurennes.*

Toile. — Haut., 58 cm.; Larg., 81 cm. (25 M).
Signée en bas, à droite.

FRIESZ (E. O.) N° 75

FRIESZ

(OTHON)

7500 fr.

78. *Femme nue.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 45 cm.
Signée en bas, à gauche

(Voir la reproduction.)

13100 fr.

79. *Nu couché.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 100 cm. (40 M).
Signée en bas, à droite.

GRITCHENKO

210 fr.

80. *Paysage.*

Carton. — Haut., 24 cm.; Larg., 24 cm.
Signé en bas, au milieu.

420 fr.

81. *Paysage.*

Carton. — Haut., 33 cm.; Larg., 41 cm. (6 F).
Signé en bas, au milieu.

(Voir la reproduction.)

300 fr.

82. *Marine.*

Panneau. — Haut., 29 cm.; Larg., 24 cm.
Signé en bas, à droite.

460 fr.

83. *Paysage.*

Panneau. — Haut., 41 cm.; Larg., 33 cm. (6 F).
Signé en bas, au milieu.

GRITCHENKO N° 81

GRITCHENKO

84. *Nature morte.*

Panneau. — Haut., 38 cm.; Larg., 46 cm. (8 F).
Signé en bas, à gauche.

85. *Paysage.*

Panneau. — Haut., 38 cm.; Larg., 55 cm. (10 P).
Signé en bas, au milieu.

86. *Paysage.*

Panneau. — Haut., 46 cm.; Larg., 61 cm. (12 P).
Signé en bas, à gauche.

LAGLENNE N° 90

LAGLENNE

(JEAN FRANCIS)

300 f. 87. *Composition.*

Toile. — Haut., 46 cm.; Larg., 38 cm. (8 F).
Signée en bas, à droite.

700 f. 88. *Figurine.*

Toile. — Haut., 55 cm.; Larg., 46 cm. (10 F).
Signée en haut, à droite.

480 f. 89. *Primevères.*

Toile. — Haut., 55 cm.; Larg., 46 cm. (10 F).
Signée en bas, à droite.

340 f. 90. *Lilas blanc.*

Toile. — Haut., 61 cm.; Larg., 46 cm. (12 F).
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

OTTMANN N° 93

LAGLENNE

(JEAN FRANCIS)

720 fr. 91. *Nature Morte.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 65 cm. (25 F).
Signée en bas, au milieu.

OSTERLIND

350 fr. 92. *Pont sous la neige.*

Toile. — Haut., 73 cm.; Larg., 92 cm. (30 F).
Signée en bas, à gauche.

OTTMANN

(HENRY)

1600 fr. 93. *Paysage.*

Toile. — Haut., 61 cm.; Larg., 50 cm. (12 F).
Signée en bas, à droite.

(*Voir la reproduction.*)

PASCIN

(JULES)

9320 fr. 94. *Nu de dos.*

Toile. — Haut., 90 cm.; Larg., 67 cm.
Signée en bas, à droite.

(*Voir la reproduction.*)

DE LA PATELLIÈRE

(AMÉDÉE)

280 fr. 95. *Fleurs.*

Toile. — Haut., 46 cm.; Larg., 33 cm. (8 P).
Signée en bas, à droite.

100 fr. 96. *Intérieur.*

Toile. — Haut., 38 cm.; Larg., 46 cm. (8 F).
Signée en bas, à gauche.

130 fr. 97. *Composition.*

Toile. — Haut., 38 cm.; Larg., 46 cm. (8 F).
Signée en bas, à droite.

230 fr. 98. *Nature morte au pain.*

Toile. — Haut., 38 cm.; Larg., 46 cm. (8 F).
Signée en bas, à gauche.

280 fr. 99. *Composition.*

Toile. — Haut., 38 cm.; Larg., 46 cm. (8 F).
Signée en bas, à droite.

250 fr. 100. *Composition.*

[illegible]

N 94

DE LA PATELLIÈRE N° 102

DE LA PATELLIÈRE

(AMÉDÉE)

260 fr.

101. *Intérieur.*

Toile. — Haut., 61 cm.; Larg., 50 cm. (12 F).
Signée en bas, à droite.

620 fr.

102. *Dormeuse au bouquet.*

Toile. — Haut., 50 cm.; Larg., 61 cm. (12 F).
Signée en bas, à gauche.

(Voir la reproduction.)

450 fr.

103. *Meules de blé.*

Toile. — Haut., [illegible] cm.; Larg., [illegible] cm.
[illegible]

DE LA PATELLIÈRE N° 105

DE LA PATELLIÈRE

(AMÉDÉE)

180 fr.

104. *Le Repos.*

Toile. — Haut., 60 cm.; Larg., 81 cm. (25 P).
Signée en bas, à droite.

150 fr.

105. *Nu au manteau vert.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 65 cm. (25 F).
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

106. *Paysage*

Toile. — Haut., 92 cm.; Larg., 73 cm.
Signée en bas, à gauche.

DE LA PATELLIÈRE N° 108

DE LA PATELLIÈRE

(AMÉDÉE)

650 f.

107. *Baigneuse.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 60 cm. (25 P).
Signée en bas, à gauche.

2000 f.

108. *La Bécasse.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 81 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite.

(*Voir la reproduction.*)

210 f.

109. *Le Cavalier.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 65 cm. (25 F).
Signée en bas, à gauche.

490 f.

110. *Composition.*

Toile. — Haut., 100 cm.; Larg., 81 cm. (25 F).
Signée en bas, à gauche.

DE LA PATELLIÈRE
(AMÉDÉE)

1100 fr.

111. *Femmes dans la forêt.*

Toile. — Haut. 130 cm.; Larg. 162 cm. (100 F).
Signée en bas, à droite.

PEQUIN
(CHARLES)

1000 fr.

112. *Paysage.*

Toile. — Haut., 65 cm.; Larg., 81 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite.

QUELVÉE

3700 fr.

113. *Venise.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 65 cm. (25 F).
Signée en bas, à gauche.

RADDA

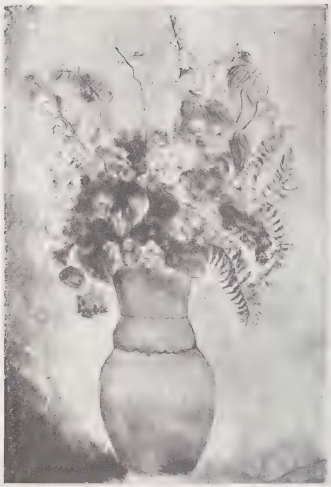
430 fr.

114. *Nat.*

Toile. — Haut., 91 cm.; Larg., 55 cm.
Signée en bas, à gauche.

80 fr. 115. *Terrasse.*

Toile. — Haut., 73 cm.; Larg., 50 cm. (20 M).
Signée en bas, à gauche.



RADDA N° 118

RADDA

1220 fr. 116. *Fleurs.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 54 cm. (25 M).
Signée en bas, à gauche.

480 fr. 117. *Torse nu.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 54 cm. (25 M).
Signée en bas, à gauche.

1350 fr. 118. *Fleurs.*

Toile. — Haut., 81 cm.; Larg., 54 cm. (25 M).
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

DE VLAMINCK

4700 fr. 119. *Cours d'Eau.*

Toile. — Haut., 54 cm.; Larg., 65 cm., (15 F).
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

DE VLAMINCK

N° 419

DE WAROQUIER

(HENRY)

1000 fr.

120. *Sapins sous la neige.*

Toile. — Haut., 81 cm. ; Larg., 65 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite, numérotée 106.

960 fr.

121. *Torrent pendant l'orage.*

Toile. — Haut., 81 cm. ; Larg., 65 cm. (25 F).
Signée en bas, à droite ; datée 1917 ; numérotée 104.

7410 fr.

122. *Le Grand Canal à Venise.*

Toile. — Haut., 60 cm. ; Larg., 91 cm. (30 M).
Signée en bas, à gauche.
(Voir la reproduction)

9000 fr.

123. *Les Moustiers Sainte-Marie.*

Toile. — Paravent 4 feuilles de 1 m.72 sur 0 m. 52 chaque feuille.
Signée en bas, à gauche, datée 1922, numéro M 645.
(Voir la reproduction)

DE WAROQUIER (H.)

N° 123

DE WAROQUIER (H.)

N° 123

SCULPTURE

BOURDELLE N° 124

BOURDELLE
(ANTOINE)

123. *Tête en plâtre patiné.*

Plâtre patiné. — Haut., 70 cm.
Signé, daté 1900.

E. LEMAUX, IMP.
—— PARIS ——

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01786 8536